

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 33»
(МБОУ «СШ № 33»)

РАССМОТРЕНО Протокол МО № 1 от 26. 08 2020г.	СОГЛАСОВАНО Протокол НМС № 1 от 27. 08. 2020г.	УТВЕРЖДЕНО Приказ №01/05-214 от 27.08.2020г.
Руководитель МО О.Е. Русина	Руководитель НМС С.И. Гатиятуллина	И.о.директора МБОУ «СШ №33» З.А. Дзобаева

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебному предмету, курсу,
дисциплине:

Классы:

Учитель:

Изобразительное искусство

(полное наименование предмета, курса, дисциплины)

5-8

Байрамгулова Мадина Шайхисламовна

(Ф.И.О.)

г. Норильск
2020г.

Паспорт фонда оценочных средств по технологии 5 класс

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) предмета*	Наименование оценочного средства**
2	Блок 1. Поэтический образ русской природы в изобразительном искусстве	Творческая работа
3	Блок 2. Гимн плодородию земли в изобразительном искусстве	Творческая работа
4	Блок 3. Живая старина. Осенние посиделки как завершение природного и трудового цикла	Творческая работа
6.	Блок 4. Образ времени года в искусстве как отражение в нем народных представлений о проявлении различных состояний природы и жизни человека	Творческая работа
8.	Блок 5. Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев	Творческая работа
9.	Блок 6. Польза и красота в образах деревянного русского зодчества	Творческая работа
10.	Блок 7. Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка»	Творческая работа
11.	Блок 8. Календарный праздник широкой Масленицы как часть народной художественной культуры	Творческая работа
12.	Блок 9. Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного	Творческая работа

	художественного образа	
13.	Блок 10. Тема защиты природы в искусстве	Творческий проект

Паспорт фонда оценочных средств по технологииб класс

№ раздела	Контрольные темы	Наименование оценочного средства
1	Блок 5. Праздник встречи Нового года в культуре разных народов	Творческая работа
2	Блок 4. Символ плодородия и радости жизни в орнаментальном искусстве народов Древнего мира	Творческая работа
3	Блок 3. Праздник урожая как образ благоденствия, созданный в искусстве	Творческая работа
4	Блок 2. Сияние цветущей природы на лаковых подносах.	Творческая работа
5	Блок 1. Великолепие цветения природы и отображение его в искусстве натюрморта	Творческая работа
6	Блок 6. Образ ратного подвига и тема защиты родной земли в искусстве	Творческая работа
7	Блок 7. Прославление женщины в искусстве народов мира	Творческая работа
8	Блок 8. Народный костюм в зеркале истории	Творческая работа
9	Блок 9. Международный фольклорный фестиваль -	Творческая работа

	проявление народных традиций в пространстве культуры	
10	Блок 10. Первые приметы пробуждения природы и их образы в искусстве	Творческая работа
11	Блок 11. Пасха – праздник весны, плодоносящих сил природы и Воскресения Христова	Творческая работа
12	Блок 12. Весеннее многообразие природных форм в искусстве	Защита проекта

Паспорт фонда оценочных средств по технологии 7 класс

№ раздела	Контрольные темы	Наименование оценочного средства
1	Блок1. Человек и его среда обитания в их взаимопроявлениях в изобразительном искусстве	Творческая работа
2	Блок 2.Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве	Творческая работа
3	Блок 3.Народный мастер-носитель национальной культуры	Творческий работа
4	Блок 4. Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство	Творческий проект

Паспорт фонда оценочных средств по технологии 8 класс

№ раздела	Контрольные темы	Наименование оценочного средства
1	Раздел I. Архитектура и скульптура России – летопись нашего Отечества и родного края	Творческий работа
2	Раздел II. Монументально-декоративная живопись в пространстве культуры	Творческий работа
3	Раздел III. Дизайн в России. Художественное проектирование предметной среды: от функции к форме и от формы к функции	Творческий работа
4	Раздел IV. Искусство конца XIX—начала XXв. Поиск новых художественных форм изображения действительности: утверждение принципов социалистического реализма в искусстве 30-х гг. XXв. и дальнейшего его развитие	Творческий проект

Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде оценочных средств
1	Устный ответ	Средство проверки знаний по заданному вопросу для определения усвоения материала	Критерии оценки устного ответа
2	Творческий проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе	Темы индивидуальных проектов по разделам

		выполнения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, использовать знания и умения, навыки для творческого и практического результата. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	
3	Портфолио	Целевая подборка работ обучающегося, раскрывающая его индивидуальные достижения по предмету Изобразительное искусство.	Структура портфолио
4	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Комплект тестовых заданий
5	Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определённой исследовательской темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственный взгляд на неё.	Темы рефератов
6	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
7	Презентация	Продукт самостоятельной работы обучающегося, выполненный в программе PowerPoint, соответствие теме проекта, материал, иллюстрирующий этапы изготовления творческого проекта.	Презентации по тема творческих проектов
8.	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов

Нормы оценки знаний и умений учащихся.

При устной проверке знаний:

Оценка «5» ставится, если ученик:

Овладел программным материалом, ясно понимает роль технологического процесса по изготовлению изделий;

Дает четкий и правильный ответ по разделам программы, выявляющий понимание учебного материала и характеризующий прочностью усвоения знаний;

Грамотно использует в речи терминологию;

Допускает некоторые оговорки, которые легко исправляет по требованию учителя.

Оценка «4» ставится, если ученик:

Овладел программным материалом, но допускает незначительные пробелы в знаниях;

Дает правильный ответ, с допустимым логическим несоответствием и последовательностью в изложении;

Допущенные ошибки и неполноту ответа исправляет только с помощью учителя

Оценка «3» ставится, если ученик:

Основной программный материал знает нетвердо, но большинство терминов может вспомнить после подсказки учителя;

Ответ дает неполный, несвязный, не может привести соответствующие примеры из жизни;

Путается в швейной терминологии, требует постоянной помощи учителя или графических подсказок.

Оценка «2» ставится, если ученик:

Обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала;

Отвечает, допуская грубые ошибки, которые не может исправить с помощью учителя;

Не умеет использовать при ответе на поставленные вопросы рисунки, чертежи и др. наглядности.

При выполнении практических работ:

Оценка «5» ставится, если ученик:

Выполняет работу самостоятельно, своевременно, качественно с соблюдением правил техники безопасности;

При выполнении работ грамотно использует технологические карты сопровождения, схемы, рисунки;

Своевременно обращается за помощью к учителю при незначительных трудностях в обслуживании технического оборудования;

Оценка «4» ставится, если ученик:

Самостоятельно, но с небольшими затруднениями выполняет трудовые приемы по обработке материалов, легко исправляет ошибки с помощью учителя;

Справочный материал использует, но не всегда в нем ориентируется;

Работу выполняет с некоторыми огрехами в качестве, иногда не успевает выполнить ее в срок;

Оценка «3» ставится, если ученик:

Работу выполняет неуверенно, допускает ошибки в последовательности, не старается выполнить качественно;

Наглядный материал использует не всегда, только после указания на его применение учителем;

Помощь учителя принимает неохотно, работу в срок не выполняет.

Оценка «2» ставится, если ученик:

Не справляется с работой в срок. Качество работы недопустимо с предложенными образцами;

Помощь учителя не принимает, указания не выполняет. Пользоваться наглядным материалом не умеет.

Инструкция по выполнению работы

Учебник «Изобразительное искусство» под редакцией Т.Я.Шпикаловой, Москва «Просвещение» 2019, 5 класс.

Виды творческих работ:

1. рисунок композиции натюрморта с натуры в карандаше. Композиция натюрморта с натуры в цвете.
2. рисунок композиции декоративного натюрморта в карандаше. Декоративный натюрморт в цвете в технике коллажа.
3. рельефная декоративная плакетка «Плодовое дерево»
4. зарисовка зимней природы по наблюдению или по представлению.

5. зарисовка персонажа сказки или былины по представлению. Образ фольклорного героя в цвете для новогодней галереи.
6. элементы декора крестьянской избы в постройке крестьянского подворья, выполненной силами «плотницкой артели». Проект макета «Деревенская улица»
7. эскиз многофигурной композиции для сюжетно-декоративной композиции на тему празднования Масленицы.
8. наброски животных по памяти и представлению.
9. скульптурный этюд животного по памяти и представлению.
10. поиск и сбор информации о культуре искусстве с использованием поисковых систем Internet и ее анализ. Подготовка презентации.
11. эскиз плаката.
12. зарисовка многофункциональной композиции по представлению. Сюжетно-тематическая композиция в цвете.
13. куклы в праздничном наряде.

Учебник «Изобразительное искусство» под редакцией Т.Я.Шпикаловой, Москва «Просвещение» 2019, 6 класс.

Виды творческих работ:

1. роспись подноса, импровизация по мотивам народной росписи. Презентация фотографий цветов в росписи жостовских подносов и творческих работ учащихся с обсуждением.
2. цветные зарисовки-повтор растительных мотивов древнеегипетского орнамента.
3. коллективная живописно-декоративная композиция панно на новогоднюю тему.
4. зарисовка по памяти, представлению и описанию главных архитектурных элементов древнерусских крепостей с учетом региональных особенностей архитектуры
5. Портретно-историческая композиция женской фигуры.
5. рисунок на тему боевых действий эпохи Средневековья.
6. поиск и сбор информации о культуре и искусстве с использованием поисковых систем internet.
7. зарисовка фигуры человека в национальном костюме.
8. графические зарисовки птиц с натуры, по памяти или представлению.

9. эскиз композиции пейзажа с водным простором. Пейзаж с водным простором в цвете.
10. работа с информацией о культуре и искусстве.
11. эскиз пасхального натюрморта. Живописно-декоративный пасхальный натюрморт.
12. графические зарисовки растений и насекомых с натуры или по памяти. Декоративно-живописная композиция панно.

Учебник «Изобразительное искусство» под редакцией Т.Я.Шпикаловой, Москва «Просвещение» 2018, 7 класс.

Виды творческих работ:

1. зарисовки по памяти или представлению интерьера жилого помещения. Рисунок композиции интерьера с учетом линейной перспективы.
2. эскиз женской или мужской фигуры в светском костюме 18-20вв. в движении. Фигуры в светском костюме того времени в движении в технике бумагопластики.
3. эскиз проекта оформления площадки проведения школьной ярмарки.
4. композиция портрета защитника Отечества по представлению в цвете.

Учебник «Изобразительное искусство» под редакцией Т.Я.Шпикаловой, Москва «Просвещение» 2020, 8 класс.

Виды творческих работ:

1. графические зарисовки города с натуры, по представлению. Тематическая композиция в цвете.
2. социально-значимый проект «Сохраним памятники культуры родного края и Отечества».
3. эскиз проекта-макета интерьера «Уголок школьника». Работа в паре.
4. творческий проект «Искусство конца 19 – начала 20в. Поиск новых художественных форм изображения действительности. Утверждение принципов социалистического реализма в искусстве 30-х гг. 20 в. и дальнейшее его развитие».

