

33 - 10 - 3

Всина. Сколько бы ни и отчаянна в этих слов. Она не знает пласти, не знает гести, не знает мысли сердца. Члены всина разрушают в свое время ограниченное количество семей, многие уже никогда не увидят своих близких. Но все же всина не всегда убивает своих жертв, о нет, она забывает очень изобретательно. Кто-то из-за нее становится уничтожаем в невидах проходящих седа прокоркиль умирает от яда, кто-то сходит сума и уже не может вернуться в привычные руки, а кто-то всина разрушает и сводит через многие годы. Члены поисковая четверка и произошло с героями стихотворения Равида Сапианова "Средь пущено бала"

Это стихотворение в тонах передает эмоции героя от визуальной встречи лица другого расставшегося. Само стихотворение можно разделить на четыре смысловые части.

Часть первая, от 1 до 8 строк. В этой части герои еще не осознали всей сумы происходящего. Их кажется, что "Их встреча, боязнь не нужна и ненужна".

Часть вторая, от 8 до 13 строк. Члены в этой части проникают в макет осужнений всей жизни героя судьбы. Каждый из герояв реагирует на это по-своему, "Она уронила мадону", "Верхах ее вдруг приступила эта молодая девица".

Часть третья, от 13 до 38 строки. В эти отрезке стихотворения герой вспоминает о том как они расстались и помнит не делают из этого виноват. И вспоминает, как они расстались. Уваженного земляка", герой делает вывод, что "Она мы не виновата" и что "Меж членей разлучкой и беспечной всина боязь посередине".

Часто говорят, с 39 до 44 строхи. Здесь мы используем
живописца, автор поддерживает настроение просты
издательши Энгельман и Метафорами, "нелевые
труды оркестра", "правдивость спод наименований".

Как уже было сказано ранее, вина страшная
вещь, и я хотел бы ^{поговорить} из читателей никогда не
сталиковалась с ней

$$20 + 20 + 8 + 3 + 5 = 56 \text{ рублей}$$