

№1

Анализ поэтического текста

Автором данного мне произведения "Средь шумного бала" является Давид Самойлов. Стихотворение было написано в 1918 году. Писатель вздохнул строками из стихотворения с таким же названием, написанным Алексеем Толстым, который тоже писал о встрече, но о дружбе.

По жанру стихотворение является драматичной любовной лирикой, так как представляет собой незавершенную встречу.

Основная тема произведения — описание неожиданной встречи раздвинувшихся влюблённых. В этом описании преобладают воспоминания автора ~~о~~ "такой, как тогда, на перроне, у вокзальной эшпалана", то означает, вероятно, их первую встречу. Поэт сообщает о том, ~~что война была между ними.~~ ~~В~~ ~~то~~ ~~во~~ ~~йна~~ ~~бы~~ ~~ла~~ ~~ме~~ ~~жду~~ ~~ни~~ ~~ми~~.

Стихотворение можно разделить на три части. Вступительная часть — описание неожиданной встречи и воспоминание об их первой встрече. Между первой и второй частью существует момент, где они должны вспомнить былое, но он вырван из текста. Основная часть — диалог, который описывает разрешение их разногласий и примирения. И заключительная часть, означающая то, что они разошлись, отпусти друг друга.

~~В~~ ~~стихотворении~~ ~~в~~ ~~основном~~ ~~преобладает~~ ~~описание~~ ~~действий~~ ~~(~~ ~~"~~ ~~ураши~~ ~~надом~~ ~~"~~ ~~;~~ ~~"~~ ~~э~~ ~~шпалана~~ ~~она~~ ~~обр~~ ~~е~~ ~~т~~ ~~н~~ ~~н~~ ~~о~~ ~~"~~ ~~)~~. Выразительных средств крайне мало, но можно заметить такие как сравнение ("Возникла. И, как с нами была"). Также, придают драматизма при завершении встречи фразы влюблённых эпитеты: "нежные трубы оркестра", и причастие ("празднества спад постепенный", "Иродило ваше свиданье").

$$20 + 15 + 8 + 5 + 2 = 50 \text{ баллов}$$